



# *Rapport d'activités 2025*

*UN BRIN CRÉATIF*



## Sans vous, Un Brin Créatif n'existerait pas!

L'association *Un Brin Créatif* tient à remercier chaleureusement les personnes et les institutions partenaires, ainsi que les donatrices et donateurs qui ont contribué au développement des activités au cours de cette année, dont particulièrement :

Les membres, les bénévoles, les employés et les personnes accompagnantes

La République et canton de Genève

Une fondation privée genevoise

Loterie Romande

Fondation Francis Guyot

Fondation Sandoz

Patrimoine Fondation Immobilière

Les communes genevoises d'Anières, Bardonnex, Chancy, Collonge-Bellerive, Perly-Certoux, Versoix et Veyrier

Avec le soutien de la  
République et canton de Genève



## L'ASSOCIATION

Fondée en mai 2011, l'association *Un Brin Créatif* s'engage à soutenir toute personne à travers des médiations artistiques et de l'art-thérapie, en particulier les personnes fragilisées et atteintes dans leur santé à la suite d'une maladie, d'un accident, d'un handicap ou de troubles du grand âge.

Depuis 2021, *Un Brin Créatif* s'est installé à la Maison de l'Autonomie et propose également des ateliers de céramique tout public, enfants et adultes (cours annuels, stages ou événements). Nous collaborons aussi avec différentes institutions et fondations.

## SOMMAIRE

- 4 **Mot de la Présidente**
- 5 **Statistiques**

### Art-thérapie

- 6 *par la terre*
- 7 *en collaboration*
- 9 *par les arts plastiques*

### Cours d'arts plastiques

- 12 *pour Actifs*

### Cours de céramique

- 13 *en collaboration*
- 14 *tout public adultes*
- 15 *tout public enfants*

- 17 **Equipe, comité**
- 19 **Projets**



*PAR SOUCI DE SIMPLICITÉ DE LECTURE,  
LE MASCULIN EST UTILISÉ COMME FORME  
GÉNÉRIQUE ET ENGLOBE TOUTES LES  
PERSONNES.*

**Textes** Laura Amiet, Cécile Bellegarde, Esteban Chanez, Elsa Lacroix, Laura Miles, Andrée Péguet, Elsa Walther  
**Corrections** Suzanne Hof, Andrée Péguet, Didier Schnorhk, Catherine Zanghi Schnorhk

**Mise en page** Laura Amiet **Couverture** Création de Jérôme

CHAQUE ATELIER  
 CHAQUE ÉCHANGE PARTAGÉ  
 CHAQUE CRÉATION  
 NOUS RAPPELLE QUE LE BONHEUR  
 SE TISSE DANS L'ATTENTION  
 QUE L'ON PORTE AUX AUTRES  
 ET C'EST ENSEMBLE  
 QU'IL PREND TOUT SON SENS.



En 2025, l'association *Un Brin Créatif* renforce son engagement avec passion et conviction. La régularité de nos actions et l'élargissement de notre offre de cours — à destination des personnes touchées par la maladie comme du grand public — confirment la vitalité et la cohérence de notre projet. Plus que jamais, nous créons

des espaces où chacun peut s'exprimer, explorer ses émotions, ses couleurs et ses mots. Cette belle dynamique, nous la devons à notre équipe professionnelle ainsi qu'à la confiance de nos partenaires institutionnels, de nos mécènes et de tous ceux qui nous soutiennent au quotidien. Leur engagement à nos côtés, précieux et constant, nous permet de concrétiser nos projets et d'envisager l'avenir avec sérénité.

Un grand merci à toutes et tous pour votre soutien indéfectible.

**Andrée Péguet** Présidente

Création de Bernard



# 461 ATELIERS!

En 2025, plus de 461 cours et ateliers ont été proposés ! Cela illustre une croissance significative depuis 2022 et une diversification des activités de l'association.

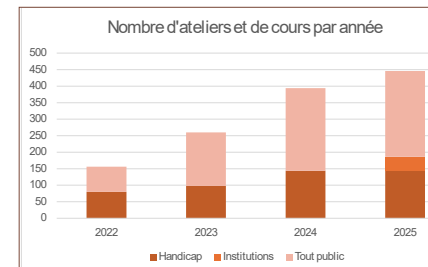
Les ateliers d'art-thérapie se maintiennent à un niveau élevé avec 144 sessions, témoignant d'une offre désormais stabilisée. Les ateliers

tout public poursuivent leur légère progression et devraient atteindre une phase de stabilisation dès 2026.

Cette année est marquée principalement par l'augmentation des collaborations avec des institutions (Actifs, Parascolaire, Collège, EMS, Cerebral, Cap Loisirs). Ces cours pour un public spécifique représentent maintenant aussi une part importante de l'offre.

En 2025, l'association poursuit une légère croissance au niveau des membres. Au niveau de l'équipe professionnelle et de l'engagement bénévole, la stabilité reste de mise.

• LA



	2022	2023	2024	<b>2025</b>
Membres	53	95	106	<b>111</b>
Équipe professionnelle	7	9	7	<b>7</b>
Bénévoles	6	5	5	<b>6</b>
Heures bénévoles	640	710	870	<b>860</b>
<b>Cours et ateliers par année</b>				
Ateliers d'art-thérapie	80	102	144	<b>144</b>
Cours Actifs				<b>17</b>
EMS				<b>12</b>
Institutions (ateliers ponctuels)				<b>13</b>
Ateliers tout public	76	162	255	<b>275</b>
<b>Totalité des cours/ateliers</b>	<b>156</b>	<b>264</b>	<b>399</b>	<b>461</b>

# INTROSPECTION LIBÉRATRICE

Lundi 10h-12h et 13h30-15h30  
Art-thérapeute : Cécile Bellegarde

Les ateliers du lundi matin et de l'après-midi sont deux ateliers bien différents l'un de l'autre.

Le groupe du lundi matin accueille un public majoritairement féminin où la sororité est présente. Le travail effectué est un travail individuel qui peut être libérateur et / ou d'introspection grâce à la terre. C'est un groupe qui a été en perpétuelle évolution, avec de nouvelles personnes qui intègrent le groupe et qui en sortent une fois que le médium a œuvré en elles et avec elles.

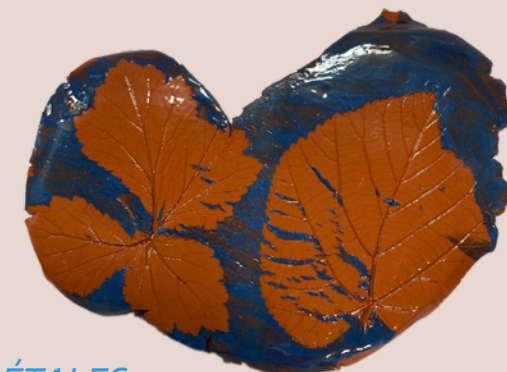
Le groupe du lundi après-midi est composé, en majorité, de participants présents depuis plusieurs années. Un nouveau participant y a été très bien intégré.

Ce groupe a la particularité de travailler dans ce qu'on appelle la symbolisation primaire, c'est-à-dire que, lorsque nous connaissons les participants et que nous voyons

leurs œuvres, nous sommes capables de les reconnaître. Ils ont leur propre style et c'est très agréable de voir leur évolution artistique tout en gardant leur « patte » artistique. • CB



Création  
de Francine



Création  
de Maria A.

Cerebral

## EMPREINTES VÉGÉTALES ET BONNE HUMEUR

Cette année encore, nous avons eu le plaisir d'accueillir des ateliers avec les jeunes hommes et femmes de l'association *Cerebral*. Cette collaboration étant régulière, nous avons eu la joie de retrouver certains participants. Nous avons travaillé sur le thème de Pâques et sur le thème des empreintes de végétaux. Ainsi, en amont de la création artistique, nous avons utilisé une partie de nos cinq sens, tels que la vue, l'odorat et le goût mis à l'honneur en dégustant des tisanes de menthe, romarin... Plantes que nous avons ensuite pu utiliser pour effectuer des empreintes dans la terre. Ces ateliers ouvrent un temps à part, dans lequel la bonne humeur et les sensations sont de mise! • CB et LM

CapLoisirs

## DÉCORATIONS DE NOËL

Le dimanche 14 décembre, nous avons animé un atelier de céramique en collaboration avec *Cap Loisirs*. Parmi les six participants présents, certains nous avaient déjà rendu visite, permettant ainsi des retrouvailles chaleureuses.

Placée sous le thème du « marché de Noël », la séance a débuté par une phase d'éveil sensoriel autour de diverses décorations festives. Si plusieurs modèles de créations ont été proposés, nous avons encouragé une approche libre de la terre. Cette liberté a porté ses fruits : entre les photophores et les suspensions pour le sapin, des pièces plus originales ont vu le jour, comme un porte-monnaie vert. Imagination et bonne humeur ont rythmé cette rencontre créative. • CB et LM



Création de Maria M.

## UNE BELLE DYNAMIQUE

**Mercredi 10h-12h et jeudi 14h-16h**  
**Art-thérapeutes: Cécile Bellegarde et Laura Miles**

Les ateliers d'art-thérapie par les arts plastiques qui se tiennent les mercredis matin et jeudis après-midi poursuivent leur belle dynamique.

Chacun s'investit avec une curiosité et une ouverture remarquables dans ses créations personnelles. Si certains approfondissent leur technique de prédilection avec une justesse croissante, d'autres osent explorer de nouveaux médiums, tels que le tissage, la marionnette ou diverses approches picturales. Ces nouveaux terrains de jeu témoignent de leur créativité et de leur capacité d'adaptation.

Au-delà de la pratique artistique, ces groupes sont stables depuis plusieurs mois et sont devenus de véritables espaces de soutien et d'écoute où naissent des amitiés sincères. Cette atmosphère de sécurité permet à chacun de se livrer et d'être soi-même,

enrichissant ainsi la force et la profondeur des échanges.

Certains ont participé encore au concours de dessin organisé par *Insieme-Genève* sur le thème « Moi et le Monde ». Ils ont eu plaisir à créer une œuvre spécifique.

• CB et LM

### *Repas de fin d'année* **UNE CHEFFE À DOMICILE!**

Pour marquer la fin de l'année, les participants du mercredi matin ont souhaité partager un repas dont ils ont composé le menu eux-mêmes (salade tomates-mozzarella, soupe de légumes, gratin de pâtes et oranges à la cannelle). Quelle n'a pas été leur joie de pouvoir aussi le préparer eux-mêmes grâce aux bons conseils de notre bénévole la cheffe Monica Barros! •

2025

# UNE ANNÉE PLEINE...



# COULEURS ET CONTRASTES

Mercredi 14h-15h30

Art-thérapeute : Elsa Walther  
Accompagnante : Suzanne Hof

Depuis août 2025, un cours d'arts plastiques a été mis en place en collaboration avec l'association *Actifs*, qui œuvre auprès des personnes atteintes de déficience intellectuelle et d'autisme. Ce cours a beaucoup de succès ; il est suivi par huit participants.

Après une première période autour de l'image comme visuel, la plupart des participants se sont lancés avec enthousiasme dans le concours de dessin d'*Insieme*. Puis ils ont abordé la peinture, les couleurs et les contrastes en observant des

œuvres d'artistes connus.

Il est intéressant de voir comment l'observation d'œuvres vient enrichir le travail des participants, les questionne, les amène à développer de nouvelles approches et techniques et change leur regard. Le groupe est très soudé, tous sont bien à l'écoute et respectueux des uns des autres dans une bonne ambiance. En fin d'année, une nouvelle période de dessin et peinture a commencé, qui viendra enrichir les murs de la cafétéria de la Maison de l'Autonomie, en lien avec tout ce qui s'y vit et s'y consomme. Nul doute que ces créations seront magnifiques ! • EW et SH



## Concours *Insieme* UNE GAGNANTE !

« Moi et le monde », voilà un thème qui en a inspiré beaucoup, mais surtout Erandi Hassink. Son émotion à l'annonce de son prix était si forte qu'elle en est restée muette. Tout le groupe de son atelier a partagé sa fierté. •



Création  
de Nicole

EMS du Petit-Saconnex

## ÉCHANGE ET CRÉATION

Un jeudi par mois, Esteban Chanez anime un atelier de céramique pour une maison de retraite. Lors des premiers ateliers, un thème commun a servi d'introduction à la céramique, certaines personnes n'ayant jamais travaillé l'argile. Nous avons abordé des techniques de base, comme le bol en pinching, ainsi que la technique de la plaque, utilisée pour réaliser des vases. Les participants ont ensuite exploré les textures et les engobes comme traitements de surface. Aujourd'hui, les ateliers sont plus libres : chaque personne vient avec son propre projet. Ces ateliers sont des moments d'échange et de création, au cours desquels l'intervenant s'adapte aux besoins et aux capacités de chacun, notamment lors de difficultés. • EC

Move On - Trajets

## UNE BELLE CRÉATIVITÉ !

L'atelier de céramique pour *Move On*, une association soutenant de jeunes adultes à réaliser leurs projets de vie, s'est déroulé sur deux jours. Les participants sont venus avec leurs propres idées et projets, ce qui a permis un travail personnalisé. Le petit groupe a pu bénéficier d'un accompagnement attentif. Les participants se sont montrés très motivés et ont beaucoup apprécié la céramique. Chaque personne avait besoin de toucher la terre, de la comprendre, de prendre le temps d'entrer en relation avec la matière. Ils nous ont beaucoup impressionnés par leur créativité, leur engagement et leur capacité à se lancer, parfois pour la première fois. Ils ont réalisé de magnifiques œuvres, fortes, sensibles et profondément personnelles. Nous avons aussi partagé de très beaux moments d'échanges. • EC et EL

# UN PLAISIR TACTILE

Après-midi : mardi de 14h-17h

Soirs : lundi, mardi, mercredi et jeudi de 18h30-21h30

Céramistes : Esteban Chanez et Elsa Lacroix

## Lundi et mardi avec Esteban

En 2025, l'atelier de céramique pour adultes a connu une dynamique positive, avec l'arrivée de nombreux nouveaux participants. Chaque personne développe ses projets personnels grâce à un accompagnement individualisé pour choisir les techniques adaptées.

Le cours du mardi soir, moins rempli, a constitué un défi. Des packs découverte de trois sessions ont été proposés aux débutants. Malgré quelques temps d'attente liés à la diversité des niveaux et des projets, les retours sont restés très positifs, soulignant l'accessibilité de l'initiation et la liberté créative.

Les ateliers se déroulent dans une ambiance bienveillante et stimulante, où les échanges entre élèves enrichissent la dynamique du groupe et font de la céramique un espace d'expression, d'expérimentation et de plaisir tactile. • EC

## Mercredi et jeudi avec Elsa

Les ateliers du mercredi et du jeudi soir sont destinés aux adultes et se déroulent dans une atmosphère calme et conviviale. Les participants développent leurs projets personnels à leur rythme en explorant différentes techniques de façonnage, avec un accompagnement individualisé adapté à leurs envies et à leur niveau.

Ces ateliers sont pensés comme des espaces de création, de partage et de bienveillance, où la céramique permet de se reconnecter à soi, aux autres et à la matière. Cet accompagnement favorise des résultats techniques et créatifs très aboutis, donnant naissance à des objets utilitaires et des pièces artistiques de grande qualité, tout en nourrissant une dynamique de groupe inspirante et solidaire. • EL



Création de Baptiste



« Céramique entre amis »

## UNE DÉCOUVERTE CONVIVIALE DE LA CÉRAMIQUE

Les ateliers entre amis durent environ 3h30 et incluent une pause de 30 minutes, souvent autour d'un apéro. Les participants viennent avec leurs idées et sont accompagnés tout au long du processus de création, avec une aide pour adapter leurs projets au temps disponible. Ces ateliers offrent une découverte conviviale et accessible de la céramique, idéale pour des anniversaires, sorties d'équipe ou moments de partage. Par exemple, un atelier a été organisé pour *InfoManiak*, où les participants ont réalisé des tasses aux univers variés. • EC

Stages d'été adultes

## UNE PARENTHÈSE ESTIVALE

En juillet et août, un cours de céramique pour adultes s'est déroulé sur quatre séances, pensé comme une parenthèse estivale pour se reconnecter au geste et à la matière. Chaque participant est venu avec une idée d'objet à créer et a été accompagné dans une ambiance calme et musicale, laissant place au temps du processus. Les participants ont expérimenté différentes techniques, comme le modelage, le tournage et l'émaillage, en avançant à leur rythme. Ces ateliers ont donné lieu à des échanges riches et une atmosphère détendue, permettant la création de pièces sensibles et singulières dans un esprit de partage et de créativité. • EL

# DES PIÈCES PLEINES DE STYLES

**Mercredi**  
13h30 à 15h15 - Cécile Bellegarde  
16h à 17h45 - Elsa Lacroix

Les ateliers du mercredi après-midi pour les enfants sont pensés comme un espace de découverte, d'expression et de liberté autour de la terre. Chacun évolue à son rythme : certains arrivent avec une idée précise, d'autres ont besoin de temps. Lorsqu'ils n'en ressentent pas l'envie, il est possible de simplement malaxer la terre, la toucher, la transformer, voire la casser. Ces gestes font pleinement partie du processus créatif et émotionnel et permettent d'exprimer ce qui a besoin de l'être.

Avec le temps, une très belle évolution apparaît : plus de confiance, une meilleure concentration et une relation plus libre à la matière. Progressivement, chaque enfant développe son propre style artistique, sa manière unique de travailler la terre. Les résultats en sont souvent surprenants, avec des œuvres vraiment incroyables, chargées de personnalité et de sens.

Les ateliers se déroulent dans une ambiance bienveillante, souvent accompagnés de musique. C'est un véritable moment collectif de partage, où l'on crée ensemble, où l'on échange et où chacun trouve sa place. • EL



Création  
d'Ilan



Création  
de Gladys



Création de Yoann  
et Marie-Caroline

**Cours en duo adulte/enfant**

## DES BINÔMES EXTRAORDINAIRES

Les ateliers du samedi sont des ateliers de céramique intergénérationnels organisés sur trois samedis consécutifs, d'une durée de 3h30 chacun. Des binômes composés d'un enfant et d'un adulte travaillent ensemble autour d'un thème commun, favorisant l'échange, la collaboration et la transmission. Les participants se réinscrivent souvent, créant une continuité qui transforme l'atelier en lieu de rencontre convivial. Ces séances permettent de découvrir la céramique de manière ludique et créative, tout en développant des compétences techniques simples. • EC



Création  
de Thibault

**Parascolaire et Collège de Pinchat**

## VIVE L'IMAGINATION!

Esteban a animé quatre ateliers de céramique lors de jeudis consécutifs dans des cours parascolaires accueillant une dizaine de jeunes enfants, accompagnés de deux encadrantes. Autour du thème de Pâques, les enfants ont d'abord créé des poules inspirées de leur imaginaire, parfois très fantaisistes, puis ont façonné des œufs (de poule, de dragon ou d'animaux imaginaires). Par ailleurs, une classe du Collège Pinchat a participé à un atelier dans nos locaux, où les élèves ont principalement réalisé des pièces utilitaires, en découvrant les différentes étapes du façonnage et de la mise en couleur, avec un vif intérêt pour la matière et le processus créatif. • EC



### Administratrice LAURA AMIET

Avec un parcours atypique, elle est un véritable « couteau suisse ». Elle a travaillé plus de 10 ans dans le graphisme, a obtenu un bachelors en ethnologie-géographie et a été propriétaire d'un restaurant. Ces différentes compétences lui permettent de coordonner et de gérer l'Association dans ses multiples facettes.

### Art-thérapeute CÉCILE BELLEGARDE

Diplômée en art-thérapie à l'IRFAT (Avignon), Cécile a pour médiums de prédilection l'argile, la peinture et la marionnette. En effet, elle pratique la céramique à titre privé depuis vingt ans et s'est formée avec divers céramistes de la région. Après avoir été éducatrice pendant de nombreuses années, elle est passionnée par cette reconversion

en art-thérapie et réunit toutes ses compétences artistiques, thérapeutiques et éducatives.

### Céramiste ESTEBAN CHANEZ

Artiste céramiste, Esteban a obtenu son CFC de céramique en 2022, à Genève (CFPARTS). Il a déjà donné des stages de vacances à la Maison de quartier de Carouge ainsi

que des cours enfants et adultes à l'Atelier du Pommier. Il a aussi participé à plusieurs expositions dont Platform à la Fonderie Kugler (Six meilleurs travaux de diplômés de céramique suisse) et Back to earth au Motel Campo (Congrès de l'Académie internationale de céramique). Passionné, artiste et pédagogue, il sait créer un environnement propice à l'épanouissement artistique.

### Céramiste SUSI JOOWALAY

Ancienne élève des Arts Décoratifs de Genève, la céramique a amené Susi à l'Atelier Potter de Pinchat, avant de partir pour l'Afrique australe, où elle a pu exercer son métier de Designer en charge du département de « peinture à la main ». Elle a également enseigné la céramique à Genève aux Créateliers

pendant 8 ans et à l'Atelier du Pommier pendant 5 ans. Susi a quitté *Un Brin Créatif* en juin pour relever d'autres défis.

### Céramiste ELSA LACROIX

Titulaire d'un CFC de céramiste obtenu à l'Ecole des Arts appliqués de Genève en 2016 et d'un CFC d'assistante en médecine vétérinaire ; depuis 2019, elle a la chance de pouvoir partager ses deux passions, les animaux et la céramique et faire redécouvrir à des enfants comme à des adultes, le plaisir de travailler la terre à travers des ateliers de céramique dans l'Association.

### Art-thérapeute LAURA MILES

Titulaire d'un master en art-thérapie à Londres, elle établit sa pratique sur des valeurs

d'empathie, d'écoute et de soutien. Elle accompagne toutes personnes pour les aider à explorer et donner un sens à leurs expériences en favorisant l'émergence du processus créatif et personnel. Laura est aussi titulaire d'un bachelors en arts visuels et d'un post-grade en céramique de la HEAD.

### Art-thérapeute ELSA WALTHER

Titulaire d'un diplôme d'éducatrice sociale HES, certifiée art-thérapeute Institut l'Atelier, artiste plasticienne, elle a aussi étudié à l'ESBA. Passionnée par l'humain, l'art et la nature, elle a fondé en 2011 *Un Brin Créatif* pour répondre à la demande de patients du Service de Neurorééducation de l'Hôpital Beau-Séjour, où elle a œuvré comme art-thérapeute pendant 19 ans.



## Membres du comité

**Présidente**  
ANDRÉE PÉGUET  
**Vice-Présidente**  
CATHERINE ZANGHI SCHNORHK  
**Trésorier**  
DIDIER SCHNORHK  
**Secrétaire**  
SUZANNE HOF

**Membre consultative**  
ELSA WALTHER, fondatrice

## *PORTES OUVERTES ET EXPOSITION*

L'atelier *Un Brin Créatif* vous ouvre ses portes le jeudi 5 février 2026. Autour d'une exposition, cet après-midi sera dédié à la découverte des créations des participants (céramique et arts plastiques).

## *DÉVELOPPEMENT DES ATELIERS D'ART-THÉRAPIE*

Deux ateliers hebdomadaires d'art-thérapie (arts plastiques et céramique) seront proposés tout au long du mois de juillet 2026. Et dès septembre 2026, suite à une grande demande, un nouvel atelier hebdomadaire d'art-thérapie par les arts plastiques viendra enrichir nos activités.

## *COLLABORATION AVEC LE MUSÉE DE CAROUGE*

Par ailleurs, une collaboration est en cours avec le *Concours International de Céramique* du Musée de Carouge, comprenant des visites guidées et des ateliers inclusifs.

## *DE NOUVEAUX COURS AVEC ACTIFS*

Enfin, la collaboration avec l'association *Actifs* est également en développement, avec la proposition de nouveaux cours, notamment autour de la création de marionnettes ainsi qu'un second atelier d'arts plastiques.

## *Contact*

### **Un Brin Créatif**

Rte du Grand-Lancy 6  
CH-1227 Les Acacias  
[www.unbrincreatif.ch](http://www.unbrincreatif.ch)



[contact@unbrincreatif.ch](mailto:contact@unbrincreatif.ch)  
+41 (0)79 824 91 29